

Trabajo Integrador – Composición Fotográfica

Materia: Imágenes y Nuevos Medios

Profe: Klappenbach Mariana

Introducción

La composición fotográfica es una herramienta fundamental para contar historias mediante imágenes. A través del encuadre, la iluminación, la ubicación de los elementos y las decisiones visuales que tomamos, podemos construir fotos que no solo muestran, sino que comunican. Este trabajo integrador reúne los contenidos vistos en clase y propone ponerlos en práctica mediante la observación, el análisis y la creación de una fotografía propia.

1. Observación y análisis de imágenes

Elegí dos fotografías (pueden ser propias o de internet). Observá detenidamente cada una y escribí un análisis en el que desarrolles:

- Qué historia te transmite la imagen.
- Qué decisiones compositivas identificás.
- Cómo esas decisiones influyen en la narrativa o emoción de la fotografía.

2. Diario de mirada

Durante un día, registrá con tu celular al menos cinco momentos cotidianos que te llamen la atención. Luego escribí un breve texto reflexivo sobre:

- Qué te llevó a elegir esos momentos.
- Qué elementos del entorno te ayudaron a ver una posible composición.
- Qué descubriste al mirar con más atención.

3. Construcción de una imagen intencional

Elegí un elemento compositivo (encuadre, iluminación, regla de los tercios, perspectiva, etc.) y producí una fotografía propia.

A. Justificación previa:

- Elemento compositivo elegido.
- Por qué lo elegiste.
- Qué historia o emoción querés transmitir.
- Qué decisiones vas a tomar antes de disparar.

B. Producción fotográfica:

Tomá entre 1 y 3 fotografías donde se vea claramente la intención compositiva elegida.

C. Reflexión final:

- Qué funcionó y qué no.
- Qué elementos modificaste.
- Cómo cambió la historia al mover la cámara.
- Qué descubriste del proceso.

4. Integración personal

Escribí un texto final donde respondas:

- Qué aprendiste sobre tu manera de mirar.
- Qué aspectos de la composición te resultan naturales y cuáles te desafían.
- Qué rol tiene la composición en tu narración visual.

Modo de entrega:

- Presentación escrita (digital o papel).
- Fotografías adjuntas o impresas.