

## Trabajo Integrador – Composición Fotográfica

Materia: Imágenes y Nuevos Medios

Profe: Klappenbach Mariana

### Introducción

La composición fotográfica es una herramienta fundamental para contar historias mediante imágenes. A través del encuadre, la iluminación, la ubicación de los elementos y las decisiones visuales que tomamos, podemos construir fotos que no solo muestran, sino que comunican. Este trabajo integrador reúne los contenidos vistos en clase y propone ponerlos en práctica mediante la observación, el análisis y la creación de una fotografía propia.

#### 1. Observación y análisis de imágenes

Elegí dos fotografías (pueden ser propias o de internet). Observá detenidamente cada una y escribí un análisis en el que desarrolles:

- Qué historia te transmite la imagen.
- Qué decisiones compositivas identificás.
- Cómo esas decisiones influyen en la narrativa o emoción de la fotografía.

#### 2. Diario de mirada

Durante un día, registrá con tu celular al menos cinco momentos cotidianos que te llamen la atención. Luego escribí un breve texto reflexivo sobre:

- Qué te llevó a elegir esos momentos.
- Qué elementos del entorno te ayudaron a ver una posible composición.
- Qué descubriste al mirar con más atención.

#### 3. Construcción de una imagen intencional

Elegí un elemento compositivo (encuadre, iluminación, regla de los tercios, perspectiva, etc.) y producí una fotografía propia.

A. Justificación previa:

- Elemento compositivo elegido.
- Por qué lo elegiste.
- Qué historia o emoción querés transmitir.
- Qué decisiones vas a tomar antes de disparar.

B. Producción fotográfica:

Tomá entre 1 y 3 fotografías donde se vea claramente la intención compositiva elegida.

C. Reflexión final:

- Qué funcionó y qué no.
- Qué elementos modificaste.
- Cómo cambió la historia al mover la cámara.
- Qué descubriste del proceso.

4. Integración personal

Escribí un texto final donde respondas:

- Qué aprendiste sobre tu manera de mirar.
- Qué aspectos de la composición te resultan naturales y cuáles te desafían.
- Qué rol tiene la composición en tu narración visual.

Modo de entrega:

- Presentación escrita (digital o papel).
- Fotografías adjuntas o impresas.